



# ĒRĢĻU NOVADA ZIŅAS

Ērgļu novada pašvaldības informatīvais izdevums Nr. 9 (82)

2013. septembris

## ĪSZIŅAS PAR NORISĒM PAŠVALDĪBĀ

✓Jauno mācību gadu sekmīgi uzsākušas visas Ērgļu novada izglītības iestādes:



Foto: Ilze Daugiallo

- Ērgļu vidusskolā mācīsies 245 skolēni. Skolēnu skaitam šogad pievienojās divdesmit trīs pirmklasnieki. Skolā strādās 30 pedagogi un 12 tehniskie darbinieki.



Foto: Benita Feldberga

- Jāņa Zālīša Sausnējas pamatskolas kopējais skolēnu skaits 53., tai skaitā 7 pirmklasnieki.

Pirmsskolas grupu apmeklēs 12 bērni. Skolēniem zināšanas palīdzēs apgūt 11 skolotāji pamatskolā un 2 skolotāji pirmsskolas grupā. Par bērnu labsajūtu gādās skolas 8 tehniskie darbinieki un skolotāja palīgs pirmsskolas grupā-1.



Foto: Evita Lielupa

- Pirmsskolas izglītības iestādi „Pienenīte” jaunajā zinību gadā apmeklēs 94 audzēkņi. Viņus audzina un aprūpē 14 pedagoģiskie darbinieki un 13 tehniskie darbinieki.

- Ērgļu Mākslas un mūzikas skolā mācās 52 mākslas nodaļas un 31 mūzikas nodaļas audzēkņi. Tai skaitā 1. klasē zinības sāk apgūt 15 jaunie mākslinieki un 5 mūziķi. Profesionālās zinības palīdzēs apgūt 3 mākslas skolas pasniedzēji un 3 mūzikas skolotāji. Par labsajūtu rūpēsies viens tehniskais darbinieks.

- Ērgļu Profesionālajā vidusskolā 2013./2014. m.g. mācās 191 izglītojamais. Ir atvērta divas jaunas profesionālās vidējās izglītības programmas jauniešiem pēc vidusskolas - auklis un jumīķis. Mācību laiks 1,5 gadi. Uzņemti jaunajā mācību gadā 98 jaunieši šādās programmās:

remontstrādnieks / pavāra palīgs – 16; viesmīlības pakalpojumu speciālists – 16; guļbūves ēku celtnieks – 14; kokkopis /arborists – 14; viesmīlis – 14; jumīķis – 12 ; auklis – 12. Tālmācībā dažādās arodizglītības programmās mācās 37 izglītojamie.

✓Jau vairākus mēnešus jauna atrašanās vieta ir IK „Ceļotājs”. Tā ir Ērgļos, Blaumaņa ielā 2 (māja, kur atrodas NVA birojs un policijas iecirknis). Veikala darba laiks: katru darba dienu no plkst. 9.00 līdz 18.00, sestdienās līdz plkst. 15.00. Esiet laipni aicināti apmeklēt veikalu jaunajās telpās!

✓Patīkami, ja Ērgļu viesi, apmeklējot mūsu kultūrvēsturiskos objektus, aizbrauc ar gandarījumu par uzņemšanu un profesionālu attieksmi pret savu darbu. Novada domē saņemti jauki pateicības vārdi no SIA „Chateau Rouge” pārstāves Daces Čapasas:

„Savā un savu draugu vārdā vēlos izteikt pateicību brāļu Jurjāņu memoriālā muzeja „Meņģēli” gidei Ievai Vilnītei par interesanto ekskursiju un silto, cilvēcisko attieksmi pret „lielceļa gājējiem”. Uzskatām, ka tādi cilvēki, kā Ieva, dara godu novadam.”

## Interaktīva izstāde Braku muzejā



Kādam jābūt mūsdienīgam muzejam? Vai apmeklētājs, ierodoties muzejā, vēlas sastapt jau zināmo vai meklē ko jaunu? Tie ir jautājumi, ko muzeju ļaudis droši vien sev uzdod it bieži. 7. septembrī Brakos atklātā interaktīvā izstādē „Norvēģu rakstnieki Henriks Ibsens – Rūdolfa Blaumaņa viesis „Braku sētā” jeb „Pēr Gint, tu nemelo!” ir eksperimentāls, jaunais, netradicionālais pieejas meklējums.

Izstādes projekta autore Anna Kuzina un tekstilmāksliniece Inese Jakobi koncepcijas izstrādē izmantojušas muzeju ekspozīciju speciālista Tarasa Poļakova, A. Čehova prēmijas laureāta par literatūras muzeju scenārijiem Krievijā, metodiskos materiālus par tēmu „Sīzētiski tēlainais vai mākslinieciski mitoloģiskais ekspozīcijas veidošanas paņēmieni memoriālajos muzejos” un, balstoties uz Braku muzeja pamatekspozīciju, meklē norvēģu dramaturga Henrika Ibsena lugas „Pērs Gints” galvenā varoņa saskarsmi ar radniecīgiem tēliem – Noliņu, Edžiņu, Krustiņu un Edgaru – R. Blaumaņa daiļradē. Abi rakstnieki ir laikabiedri - Ibsens (1828 – 1906), Blaumanis (1863 -1908), un R. Blaumaņa realistiski veidotajos tēlos var saskatīt līdzību ar Ibsena Pēru Gintu, kurš reizē gan realists, gan simbolisks tēls. Cilvēka dzīves jēgas meklējumi ir būtiski abiem autoriem, un Braku sētā nu satiekas bagātas iztēles apveltītais norvēģu fantasts Pērs Gints un latviešu zemnieku puīši, kas sava dzīves ceļā meklējumos tīko atrast vieglāko, viņuprāt, patīkamāko ceļu.

Braku ēkās izstādes laikā apmeklētājs tiek aicināts iztēloties, iedomāties, meklēt saskares punktus. Vai pirtīņa, kur mūža nogalē pēc strīda ar dēlu un vedeklu mitinās vecie Indrāni, varētu būt meža būda, kur nabadzībā dzīvo Oze ar dēlu Pēru? Abas dzimtas reiz bijušas stipras, varenas – Edvarta tēvs, kad savos spēka gadus saimniekoja Indrānos, Pēra vectēvs, kam vienmēr pilna bija klēts un māja.

Vai Braku grava, kur tek avotiņš, varētu būt kā Gendinkrauja, kur Pērs Gints savās iedomās jāļūz uz brieža?

Vai jaunības sapņi, ja tiem nav reāla pamata, var tikt vērsti īstenībā? Laikam jau ne – tāpēc mazā, caurā laiviņā pie sījām. „Ja neko nedara – tālāk netiksi,” saka māksliniece Inese Jakobi.

Viena no emocionālākajām lugas „Pērs Gints” epizodēm – dēla atvadīšanās no mātes uz mūžu. Pērs Gints ieiet mātes bērniņas gados stāstīto pasaku pasaulē, bet mēs šai brīdī varam padomāt par Blaumani un viņa sirsnīgajām attiecībām ar māti.

Katrā senā lauku sētā laikam tieši rija ir pati noslēpumainākā vieta. Blaumanim te draiskojas nebēdnīgie velniņi, bet Pēru Gintu varam iedomāties troļļu valstībā, kur nevalda cilvēku likumi. Kā nekļūt par troļli, nepadoties kārdinājumam un palikt par cilvēku?

Pēra Ginta dzīves jēgas meklējumu liecinieki ir Ineses Jakobi izcili darinātie 6 apmetņi: vienkāršais zemnieka, kas domāts puisim lugas sākumā, sarkanais - sapnis par karaļa varu, lai valdītu pār visu

pasauli, zaļganais troļļu – nokļūt apmierinātības gūstā, greznais – negodīgā ceļā iegūto bagātību rādītājs, austrumnieku zeltainais – skaistuma vīlīnājuma maldi, zilganais- vēlmju, ilgu un ticības rota. Pēram Gintam ir bailes aiziet nebūtībā, bailes, ka viņu aizmirsīs. Kas liecinās par viņa mūžu?

Drēbju klētiņā satiekas Solveiga, kas gaida, un Kristīne, kas piedod. Kas ir viņu abu laime?

Izstāde uzdod daudz jautājumu. Ja pazīstams Pērs Gints, ja zināmi R. Blaumaņa varoņi, tad ir interesanti, jo ir iespēja līdzdomāt, atrast pašam savas paralēles. Grūtāk, ja rakstnieku darbi nav lasīti, tad jābūt ļoti uzmanīgam, lai saprastu. Šī izstāde gaida zinošu apmeklētāju, bet, galvenais, liek domāt, spriest līdzī, iztēloties, un tas nav maz.

Nokļūt Norvēģijā – fjordu un vikingu zemē – lieliski palīdz Jāņa Šūstera fotogrāfijas, izprast izstādes objektus – Daces Zvirgzdiņas teksts.



Tūridas Kristīnas Lillengas, Norvēģijas Karalistes vēstniecības Latvijas Republikā Pirmās sekretāres, Ievas Švarcas, UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas Kultūras sektora vadītājas, Jāņa Siliņa, Latvijas Kultūras akadēmijas rektora, profesora, Liliņas Greidānes, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Vokālās katedras vadītājas, asociētās profesores, klātbūtne šai pasākumā vērtā to it nozīmīgu.

Annas Kuzinas izstrādāto projektu sponsorēja Norvēģijas vēstniecība Latvijā, UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas Kultūras sektors, LVKKF, Ērgļu novada pašvaldība. Atbalstītāju vidū jāmin ērgļenieši: Māris Grīnbergs, pašvaldības izpilddirektors, Kristīne Ikerte, Latvijas Kultūras koledžas studente, Ilona Cielava, pirmsskolas izglītības mācību iestādes „Pienenīte” vadītāja, Antra Grinberga, tautas deju kolektīva „Rūdis” vadītāja, Sandra Lauberte, TDM studijas „Ērgļi” vadītāja.

Latvijas Mūzikas akadēmijas jauno vokālistu Ances Purmales un Kalvja Kalniņa emocionāli pārliecinošais sniegums, izpildot E. Grīga, J. Vītola un E. Dārziņa kompozīcijas saieta namā, bija jaukās, pārdomu rosinošās dienas noslēgums.

Māriete Breikša

Foto: Ilze Daugiallo

## ĒRĢĻU NOVADA PAŠVALDĪBAS DOMĒ

### Pārskats par 2013. gada augusta domes sēdē pieņemtajiem lēmumiem

✓Izskatīja Ērgļu novada iedzīvotāju iesniegumu par Ērgļu novada būvvaldes izdotās būvatļaujas apstrīdēšanu pilnā apmērā un nolēma neapstrīdēt Ērgļu novada būvvaldes 2013. gada 03. jūlijā SIA Conatus BIOenergy, reģistrācijas Nr.LV45403022903, izdoto būvatļauju Nr.13-25/S par lagūnas – digestāna būvniecību zemesgabālā „Graudīņi 1”, Sausnējas pagastā, Ērgļu novadā, kadastra Nr.70920040121, jo būves publiskā apspriešana šajā gadījumā nebija jārtīko.

✓Nolēma nodot VAS „Latvijas Valsts radio un televīzijas centrs” (LVRTC) bezatlīdzības lietošanā Eiropas Savienības fonda projekta Nr. 3DP/3.2.2.3.0/12/IPIA/SM/001 „Nākamās paaudzes elektronisko sakaru tīklu attīstība lauku reģionos” realizācijas nodrošināšanai daļu no pašvaldībai piederošā nekustamā īpašuma, kas nepieciešams projekta aktivitāšu īstenošanai un atrodas Ezera ielā 2, Jumurdā, Jumurdas pagastā, Ērgļu novadā.

✓Izvērtējot Ērgļu novada sociālās aprūpes centra vadītājas Ievas Dūdumas pieprasījumu un ņemot vērā dūmvadu tehniskā stāvokļa novērtējumu, nolēma piešķirt līdz Ls 4500,- apmērā finansējumu no pašvaldības budžeta nesadalītajiem līdzekļiem dūmvadu kanālu remontam Ērgļu novada sociālās aprūpes centra ēkā „Kastaņas”.

✓Noteica degvielas patēriņa limitus - Ērgļu novada sociālās

aprūpes centra saimnieciskajai automašīnai Mercedes Benz , reģ. Nr. JG 153, 110 litri mēnesī; ģimenes atbalsta centra „Zīļuks” automašīnai VW CARAVELLE, reģ.Nr. JE 7220, 180 litri mēnesī.

✓Nolēma norakstīt no Ērgļu novada pašvaldības bilances automašīnu Opel Vectra Caravan , reģ.Nr.FT 4915, jo uz otro izsoli nepieciešams neviens pretendents un nav lietderīgi rīkot automašīnas trešo izsoli.

✓Apstiprināja sociālo, izglītības, kultūras un sporta jautājumu komitejas nolikumu un grozījumus finanšu un attīstības komitejas nolikumā. Ar nolikumiem var iepazīties pašvaldības mājaslapā internetā www.ergli.lv un pašvaldībā pie sekretāres.

✓Izskatīja Vidzemes Tūrisma asociācijas jauno vokālistu Ances Purmales un Kalvja Kalniņa emocionāli pārliecinošais sniegums, izpildot E. Grīga, J. Vītola un E. Dārziņa kompozīcijas saieta namā, bija jaukās, pārdomu rosinošās dienas noslēgums.

Informāciju sagatavoja pašvaldības sekretāre

A. Rozenberga









“Skolas Ziņu” turpinājums



Kad šovasar pēc “kur-tie-gadi” posma satiku abus šos jauniešus, nebija divu domu – arī jums ar viņiem jāsatiekas. Un ja ne klātienē, tad vismaz intervijā. Katram no augusta mēneša savējiem pienāktos sava slavas lapa šajā izdevumā. Un ne tikai šajā. Bet es apvienoju abas intervijas vienā – tā tad seko kas dubultlābs.

Vārds, uzvārds:	<b>Reinis Spaile</b>	<b>Matīss Spaile</b>
Vecums:	25	21
Darbavieta:	Baltijas Filmu skola, VFS Films	
Amats:	režijas students, režisors	
Kontakttālrunis:	26123151	
E-pasts:	rspaile@gmail.com	matiss@tlu.ee



Reinis Spaile

#### Spilgtākās atmiņas no Ērgļu vidusskolas laikiem

**Reinis:** Rekordu grāmata, kurā tika apkopoti visu klasesbiedru ne-akadēmiskie sasniegumi - joki, trakumi, dīvainības. Piemēram, Pētera nepārtraukta skatīšanās acīs skolotājam visas stundas garumā. Pēc 5 minūtēm viņa viņu pamanīja, pēc 10 minūtēm aizrādīja un pēc 15 nosūtīja pie direktores. Tas nepalīdzēja mācībās tiešā veidā, bet palīdzēja mums būt enerģiskiem.

**Matīss:** Nav noslēpums, ka vislabāk atmiņā paliek notikumi, kuri nav tik ļoti saistīti ar mācībām... Bija daudz blēņu un notikumu, bet atmiņā visspilgtāk ir palicis tas sporta gars, kāds tajā laikā bija mūsu skolā. Vienaļga, vai tas bija rudens kross vai pavasara sacensības futbolā - vienmēr visi vēlējās piedalīties un tikt komandā, kā arī tam gatavojās, nevis tikai cerēja, ka viss notiks pats no sevis. Tas veidoja tādu pozitīvu atmosfēru, jo vecākie vienmēr atbalstīja jauniešus, kamēr jaunieši centās ņemt paraugu no vecākajiem.

#### Pēc 9. klases

**Reinis:** Nolēmu doties uz Madonas Valsts ģimnāziju, jo tur blakus bija biatlona trase. Tobrīd ļoti aktīvi trenējos biatlona.

Gribēju kļūt par biatlonistu.

**Matīss:** Pēc 9. klases nolēmu doties mācīties uz Madonas Valsts ģimnāziju. Primārais, kādēļ aizgāju uz Madonu, bija sports, jo mana biatlona treniņu grupa bāzējās Madonā.

#### Pēc vidusskolas beigšanas

**Reinis:** Vēl joprojām mācos Baltijas Filmu skolā. Pēc vidusskolas galvenais mērķis bija ceļot un iepazīt citas kultūras, piemēram, ļoti interesēja kontakts ar melnādainajiem vai aziātiem. Iespēja uzklaušīt viņu dzīvesstāstus man šķita svarīgāka par specialitāti, ko izvēlējos. Braucu studēt uz Nīderlandi, tur studēju mārketingu. Tad aizceļoju uz Kanādu, pēc tam uz Angliju. Uztvēru to visu kā sevis iepazīšanas periodu caur dažādiem izaicinājumiem. Nodarbojos ar dažādiem sporta veidiem, cīņjos ringā ar Nīderlandes boksa čempionu, Anglijā airēju, Igaunijā deju baletu. Beigās absolvēju ar bakalaura grādu mārketingā, no vidu studēju filozofiju un caur visu to atradu savu sirds nodarbošanos - filmu veidošanu.

**Matīss:** Pēc vidusskolas beigšanas zināju, ka vēlos turpināt mācīties. To, kur mācīšos, sākumā izlemt nebija viegli. Vidusskolas laikā biju paspējis trīs gadus pārstāvēt Latviju pasaules junioru čempionātā biatlona. Līdz ar to tikai pašsaprotami būtu bijis iet mācīties pa sporta līniju, bet jutu, ka tas nav tas, ko pa īstam vēlos darīt. Paralēli sportam un mācībām Madonā bija iespēja sevi izmēģināt mediju laucīnā, veidojot dažādus darbus. Tuvojoties pavasarim, sapratu, ka sevi vairāk redzu saistībā ar TV un kino, nevis sportu. Tad arī sāku meklēt skolas, kurās piedāvā to apgūt. Kā vislabāko variantu atradu savu pašreizējo skolu Igaunijā.

#### Pašreizējās studijas

**Reinis:** Līdz pašreizējai studiju vietai nonācu, jau mācoties Anglijā. Divus gadus pirms skolas absolvēšanas cītīgi sāku pētīt filmu skolas visur Eiropā un gatavoties iestājārbaudījumiem. Sapratu, ka vislabākās darba iespējas ir Latvijā, tāpēc mērķtiecīgi plānoju te atgriezties. Starp Kultūras akadēmiju un Baltijas Filmu skolu Tallinā izvēlējos otro mācību kvalitātes un valodas dēļ. Tiku budžeta vietā un mācos agresīvi.

**Matīss:** Studēju Tallinas Universitātes Baltijas Filmu un Mediju skolā. Studēju audiovizuālo mākslu. Tajā, protams, ietilpst ļoti daudz profesiju, bet tieši tāpēc man patīk mana skola, jo katram ir iespēja izvēlēties, uz ko viņš vēlas studiju procesā koncentrēties. Pirmajā gadā centos apgūt pamatus visās jomās (filmēšanā, skaņas ierakstīšanā, gaismošanā, montāžā, scenāriju rakstīšanā, režisēšanā un producēšanā), kā rezultātā izdevās iesaistīties daudzos un dažādos projektos. Izmēģinot visas šīs



Matīss Spaile

iepriekš minētās profesijas, pašam bija vieglāk saprast, uz ko tad tieši ir vēlme koncentrēties tālāk. Otrajā mācību gadā un arī tagad koncentrējos uz TV režiju un producēšanu, bet ik pa laikam sanāk arī pafilmēt un padarīt citas lietas. Skolā paralēli praktiskajiem uzdevumiem netrūkst arī akadēmiskās mācības, kuras ir ne mazāk svarīgas.

#### Paralēli studijām

**Reinis:** Sākotnēji, paralēli studijām, dejuju laikmetīgo deju, jo sapratu, ka pēc boksa balets un deja ir nākamais lielais izaicinājums, no kā man tobrīd bija visvairāk bail. Iesakū to visiem vīriešiem un visām sievietēm, lai pārbaudītu vīru vīrišķību. Šobrīd tikai veidoju filmas.

**Matīss:** Parāli studijām cenšos darboties savā jomā un iesaistīties dažādos projektos. Protams, neaizmirstu par sportu un iespēju robežās vēl joprojām cenšos pasportot.

#### Filmēšana

**Reinis:** Filmēšana man ir iespēja nokļūt dažādās pasaulēs. Tā ir notikumu pamanīšana, kombinēšana, vērošana. Struktūras veidošana, līdz tā sāk darboties un veidot jaunas, unikālas nozīmes. Tā ir ļoti matemātiska, bet arī ļoti liriska un visaptveroša. Tā padara dzīvi par nemitīgu novērojumu, kas sija katra notikuma un priekšmeta informāciju. Visapkārt esošie vizuālie informācijas kodī ir filmu veidotāju notis. To ir bezgalīgi daudz, un to neierobežotās iespējas iedvesmo.

**Matīss:** Man filmēšana ir kā paņēmiens, ar kura palīdzību ir iespēja realizēt savas idejas. Uzskatu, ka izveidot filmu vai TV pārraidi, kur katrs kadrs ir rūpīgi izgaismots un vadītāji vai aktieri padara savu darbu nevainojami, ir ļoti grūti, un tas izmaksā ļoti dārgi. Tādēļ man patīk domāt, kā no iespējām, kas patlaban ir pieejamas, var izveidot ko tādu, kas nepieciešamo informāciju spētu skatītājiem nodot interesantā un maistošā manierē.

#### Mērķtiecība un neatlaidība

**Reinis:** Man šķiet, ka ir labi, ja cilvēks pieturas pie viena mērķa. Savas iekšējās kaislības var apmierināt dažādās nodarbēs, bet fakts, ka šī nodarbe ir jātrod laikus un pie mērķa jāstrādā neatlaidīgi un bez kompromisiem. Vidus ceļu nav ne sportā, ne biznesā, ne mākslā. Var izdoties sākumā, var arī neizdoties - svarīga ir maksimālā atdeve jebkurā, pat mazākajā darbā, ko uzņemies.

#### Prieks darīt to, ko dara

**Matīss:** Pagaidām esmu priecīgs par to, ko daru, un tas arī ir svarīgākais. Vai to darīšu visu mūžu, manuprāt, ir grūti paredzēt. Ejojot laikā, daudz kas var mainīties. Man patīk šī nozare, jo tajā neizjūtu rutīnu. Kā arī patīk tas, ka darba rezultāts ir skaidri redzams. Tas dod tādu patīkamu sajūtu, ka, pabeidzot vienu projektu, tu vari paskatīties uz to no malas, pēc tam nolikt malā, atvilkt elpu un ķerties pie nākamā, kurš, iespējams, tematiski ir pavisam citādāks.

#### Lielākie sasniegumi un vērtīgākā pieredze

**Reinis:** Esmu ieguvis labākā režisora un labākās filmas balvu Eiropas Filmu Studentu meistarklasē. Katru gadu tur tiek uzņemti 100 filmu studenti no visām Eiropas valstīm, ielozēti 10 dažādās komandās, kurām 2 nedēļu laikā ir jāuzņem filma. Uzvarēt nav visvairīgākais, bet šad tad tas noder. Šīs meistarklases dēļ šoruden esmu uzaicināts Ziemeļvalstu Filmu inkubatorā kā viens no 4 režisoriem ar 15 cilvēku komandu dokumentālās filmas uzņemšanai.

**Matīss:** Pašam patīk iesaistīties projektos, kuri ir saistīti ar mūziku. Līdz šim ir izdevies strādāt ar tādām grupām kā *Slippery Slope*, *Astro'n'out* un *Instrumenti*, kā arī jau otro gadu šovasar notika manis režisētais mūzikas festivāls „Ezera skaņas”. Esmu arī piedalījies raidījumā „TE!” un „Ziemeļu puse”, kur galvenais režisors ir mūsu novadnieks Uģis Olte.

#### Intereses bez filmēšanas

**Reinis:** Domāt par filmām, skatīties filmas, iztēloties filmas. Nesaistītu lietu vairs nav. Jebkurš ceļojums vai saruna iet filmas kategorijā. Man ļoti patīk makšķerēšana un zivis. No zivīm, manuprāt, var daudz mācīties. Piemēram, kā nesteigties un kontrolēt laiku. Arī parūpējies par sava ķermeņa veselību šķiet svarīgi.

**Matīss:** Mani aizrauj sports un mūzika. Patīk sportot pašam, kā arī skatīties to no malas. Tas pats ir ar mūziku. Vienīgā atšķirība ir tāda, ka neesmu mācījies mūzikas skolā. Tādēļ labāk padodas klausīšanās, kā tās radīšana.

**Tā kā septembris lielai daļai no mums ir kā jauna sākums, šīs dubultintervijas noslēgumā vēlētos vēlreiz atkārtot Reinā vārdus par to, ka „pie mērķa ir jāstrādā neatlaidīgi un bez kompromisiem. Vidus ceļu nav ne sportā, ne biznesā, ne mākslā. Var izdoties sākumā, var arī neizdoties - svarīga ir maksimālā atdeve jebkurā, pat mazākajā darbā, ko uzņemies.”** Lai viss tas izdodas dubultlābi!

Relde Gangnuse - Bērziņa  
Foto no personīgajiem arhīviem

## Par grāmatu lasīšanu un lasītājiem (teikumi no centralizētā eksāmena darbiem latviešu valodā)

- ✓Lasot grāmatas, cilvēks iet progresā.
- ✓Bez lasīšanas dzīvi nenodzīvo.
- ✓Ir slikti, ja cilvēks negrib paplašināt zināšanas ar grāmatām.
- ✓Vai tev prāta un sirds dobumā atliksies laika uz lasīšanu?
- ✓Nav ko sēdēt internetā un degradēt sevi – attiecības ar drukātām grāmatām liek aizdomāties par savu daļu dvēseles.
- ✓Ir jālasa grāmatas lēnām, iestingstot katrā teikumā.
- ✓Lasīšana ir aktuāla pensionāriem, jo viņiem tas ir ierasts kopš bērnības.
- ✓Vai pēc gadiem grāmatas būs bibliotēkās un tamlīdzīgās vietās?
- ✓Dažām grāmatām ir labs beigums.
- ✓Vecā gājuma ļaudīm putekļu slānis uz grāmatu plauktiem nepaliek biezs.

- ✓Visvairāk novaira no grāmatu lasīšanas internets.
- ✓Arī internetā pirmavots ir grāmatas, bet īsos variantos.
- ✓Vajag pavadīt vairāk laika aiz grāmatām.
- ✓Nu jau internets ir izplašināts pa visu pasauli.
- ✓Grāmatas ir jālasa, neskatoties uz gadu vecumu.
- ✓Grāmata palīdz kļūt par personību ar savu acs skatienu.
- ✓Lasot tu vari sakārtot savas domas un iet pa dzīvi droši.
- ✓Pēc gadiem interese pret grāmatām pazudis ar galiem.
- ✓Attieksme pret grāmatām mūsdienās ir samainīta, bet skolotāji grib, lai caurām dienām sēžu grāmatas priekšā.
- ✓Iedziļināti lasot tekstu, var aizķert sirdi ar šo domu.
- ✓Drīz neviens nezinās, kāda izskatās normāla izskata grāmata, jo papīra grāmatas maz tiek lasītas.
- ✓Vārdi bija izmantoti, lai saprastu jebkura auguma cilvēki.

- ✓Strauji mainoties laikam, zūd interese pēc vecmodīguma.
- ✓Dabiskas lasītspējas ir retam cilvēkam.
- ✓No bibliotēkas daudziem ir bail, jo nav no vidusskolas laikiem nodotas Ziedoņa pasakas.
- ✓Skolas obligātais literatūras saraksts tiek uztverts kā nasta un slogs.
- ✓Internetā visu varu uzzināt ar vienu pirksta kustību.
- ✓Sajūtu literatūras nozīmi uz savas personības izaugsmes.
- ✓Nevar pielaut, ka grāmata kā tāda tikai iesojotu vēsturē.
- ✓Grāmata ir drukāta lieta, tās saturs ir vieta, kur cilvēks spēj iedziļināties ar visu sirdi.
- ✓Straujā dzīve daudziem neļauj rokā ņemt grāmatu.
- ✓Man nav tāda laika, lai palasītu ārzemnieku grāmatas.
- ✓Literatūra starp jauniešiem uzlabo spriestspēju.





## PASĀKUMU AFIŠA

Liieldienīna liela diena,  
Tā atnāca tukšu roku;  
Miķelītis mazs vīriņš,  
Tas atnāca pilnu roku.

### MIĶELDIENAS IZSTĀDE – MAIŅA JUMURDĀ

Dalies un mainies ar savu šā gada augļu, dārzenu ražas bagātību!

23.- 27. septembrim nogādā uz Jumurdas pagasta Sietiņu ēku rudens veltes. Tas var būt piepildīts maiss, grozs, tīkliņš vai neliela saujiņa...

LIELISKA IESPĒJA - iemainīt neiesētās bietes pret saviem ražēni saugušajiem burkāniem!!!

Tas notiks tā. Tu atnes maiņu ar saviem burkāniem un preti paņem, piemēram, bietes (pupiņas, sīpolus, ķirbi, ievārījumu...). Noteikums viens: tu drīkstī paņemt ne vairāk kā 50% no izstādei atnestajām bietēm!

Pēc izstādes iemainītais un saziēdotais tiks nogādāts Ērgļu novada sociālās aprūpes centros.

Ja rodas jautājumi vai ierosinājumi, zvani 28343674 Inītai.

28. septembrī pie Ērgļu sietiņa nama  
Miķelīdienas tirgus

28. septembrī plkst. 15:00 Brāļu Jurjānu memoriālajā  
muzejā "Meņģeļi"  
paaudžu sadziedāšanās pasākums "Man bij' dziesmu  
vācēlīte"

Aicināti lieli un mazi tautasdziesmu un dziesmu mīļotāji!  
Līdzi ņemt nelielu cienastīņu un dziesmu klades.

5. oktobrī plkst. 21.00 Ērgļu sietiņa namā  
RAŽAS BALLE

5. oktobrī plkst. 22.00 Sausnējas skolas zālē  
deju vakars. Muzicēs "Brālīši".

12. oktobrī plkst. 19.00 Ērgļu sietiņa namā  
Ērgļu teātra izrāde Lindulis „VECAIS GAIGALS”

19. oktobrī plkst. 13:00 Liepkalnes TN  
Sausnējas pagasta pensionāru pēcpusdiena.  
Pieteikties līdz 14. oktobrim pie Ineses Leibomas, t.  
26191640, Valijas Leles, t. 27833520 vai Sausnējas pagasta  
pārvaldē, t. 64829534

19. oktobrī plkst. 19.00 Ērgļu sietiņa namā  
dāmu deju grupu saīets „RUDENS LAPKRITĪ”

## Apsveicam!

Apsveicam ērgļēniešus, sausnējiešus  
un jumurdiešus nozīmīgās dzīves  
jubilejās!

Arkādijs Vaišļa  
Vija Tipaine  
Ādolfs Subotjalo  
Arturs Liepiņš  
Jānis Reņģe  
Ksennija Pudule  
Izolde Plaude

## PAZIŅOJUMS



Uzņemšana Ērgļu mākslas un mūzikas  
skolas MŪZIKAS NODAĻAS sagatavošanas  
klasē notiks 30. septembrī plkst. 17.00  
mūzikas skolas telpās (ieeja sietiņa namā no  
sētas puses) Tel. uzziņām 64871002,  
26528369.

## Apsveicam!



LUDMILU LEONOVU  
un DAINI VANIŅU  
ar meitas ANASTASIJAS VANIŅAS  
piedzimšanu

EDIJU un INTARU ZOMMERUS  
ar dēla AKSEĻA piedzimšanu

KRISTĪNI un IVARU LIĢERUS  
ar meitas RŪTAS piedzimšanu

## PATEICĪBA

Sirsnīgi pateicamies Ritai Doroško par  
padomu, nenogurstošajām rokām, veicot  
darbus kapos, tā palīdzot veciem cilvēkiem  
kapiņu sakopšanā.  
Paldies Tev, Rita!

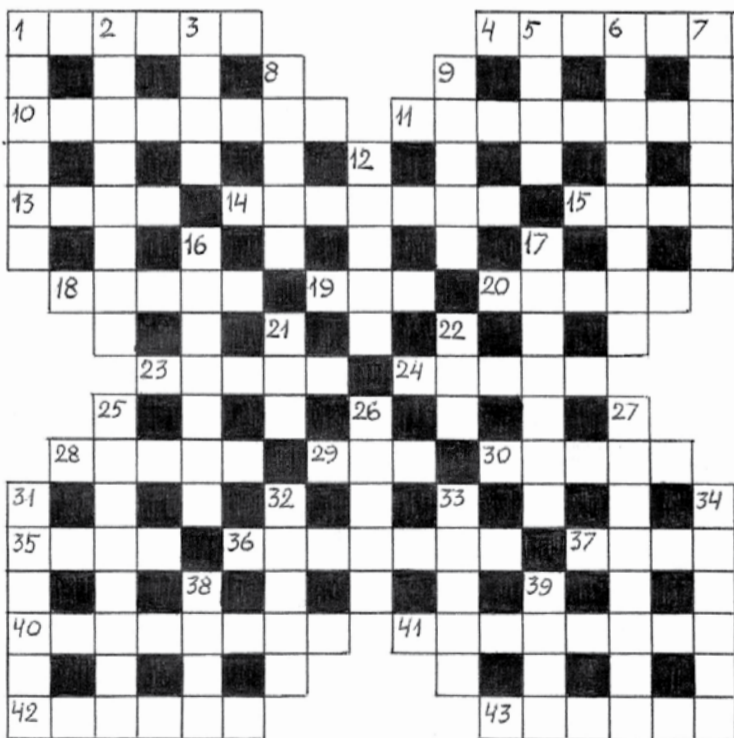
Krūze, Grudule, Smeltēre



## „Ērgļu Novada Ziņu” izdevumā Nr. 8 (81) ievietotās krustvārdu mīklas atrisinājums:

**Horizontāli:** 1.Kamera. 5.Katods. 10.Bebars. 12.Lavanda. 13.Partija. 14.Sērs. 15.Ertņere. 16.Gids. 19.Cilinskis 20.Pasaka. 24.Štrombergs. 29.Auns. 30.Sirmais. 31.Boja. 34.Ikebana. 35.Līgatne. 36.Italo. 37.Repsis. 38.Skepsē.

**Vertikāli.** 2.Alaverdi. 3.Elīna. 4.Albatross. 5.Kaspars. 6.Titrs. 7.Dreiliņi. 8.Felpss. 9.Avanss. 11.Bronti. 17.Cirks. 18.Alibi. 21.Poliglots. 22.Pļaviņš. 23.Sentence. 25.Temīda. 26.Reostats. 27.Skarene. 28.Dizains. 32.Zaķis. 33.Ugāle.



## Krustvārdu mīkla

**Horizontāli:** 1.Latviešu kordiriģenti, brāļi. 4.Īpašas sistēmas revolveris. 10.Lielākais zvirbulveidīgo kārtas putns Latvijā. 11.Itāliešu komponists, operas „Mīlas dzēriens” autors. 13.Nacionālā teātra aktrise (1923-2012). 14.Urāna tuvākais pavadoņs. 15.Blīvs linu vai kokvilnas audeklpinuma audums. 18.Akmens stabs ar sakrālu uzrakstu. 19.Starptautiska organizācija (abreviatūra). 20.Politisks un juridisks dokuments. 23.Zviedru izcelsmes amerikāņu kinoaktrise (1905.-1990.) 24.Plastisks pelēks vai zilganpelēks māls. 28.Karpatu kalnu augstākā daļa. 29.Čūska R.Kiplinga „Džungļu grāmatā”. 30.Latviešu rakstnieks (1895.-1941.), romāna „Dvēseļu putenis” autors. 35.Kaukāza kalniešu apdzīvota vieta. 36.Centrālā noietinātā daļa senkrievu pilsētās 37.Šaura, dziļa kalnu ieleja. 40. Ostas pilsēta Austrālijā. 41.Sengrieķu matemātiķis, filozofs. 42.ASV otrais prezidents (1797.-1801.). 43.Valmieras Drāmas teātra aktieris (1985.).

**Vertikāli.** 1.Vairākkārt izmantojama veidne metāla izstrādājumu liešanai. 2.Koka pūšamais mūzikas instruments. 3.Estrādes mūzikas virziens. 5.Tēls R.Blaumaņa komēdijā „Trīnes

grēki”. 6.Pusdārgakmens, kvarca paveids. 7.Upe mirušo pazemes valstsengrieķu mitoloģijā. 8.Sermuī dzimtas plēsējs. 9.Dzejoļa forma. 12.Gleznojums, kas paredzēts noteikta sienas laukuma pastāvīgai rotāšanai. 16.Spža zvaigzne Ērgļu zvaigznājā. 17.Tēls V.Lāča romānā „Zvejnieka dēls”. 21.Japāņu rakstnieks, fantast (1924.-1993.). 22.Pagasta centrs Auces novadā. 25.Pagasta centrs Ogres novadā. 26.Daudzgadīgs kallu dzimtas lakstaugš. 27.Dobradzudzimitas pārnadzis. 31.Naktenņu dzimtas lakstaugš. 32.Pilsēta Rumānijās rietumdaļā. 33.Zodiaka zvaigznājs. 34.Kāpostu dzimtas nektāraugs. 38.Vācu komponists, ērgļnieks (1685.-1750.). 39.Karpu dzimtas zivs.

Sastādīja A.Gailis

## Svecīšu vakari 2013. gadā Ērgļu novada kapsētās:

21.septembrī

Katrīnas kapos plkst. 16.00

28.septembrī

Runakalna kapos 16.00  
Liepkalnes kapos plkst.17.00

5.oktobrī

Vējaves kapos plkst.16.30  
Blaumaņa kapos plkst.17.00  
Sausnējas kapos plkst.17.00  
Jumurdas kapos plkst.18.00

12.oktobrī

Miera kapos plkst.17.00

13.oktobrī

Sauleskalna kapos plkst.17.00



## Pieminam mirušos

IRĒNA ŠILKINA  
mirusi 69. mūža gadā

ELZA KURMĒNA  
mirusi 94. mūža gadā

AUSTRA SMEILE  
mirusi 91. mūža gadā

MAIJA ĀRIJA LĪCKRASTIŅA  
mirusi 72. mūža gadā

KĀRLIS PRIEDĪTIS  
miris 78. mūža gadā

DZIDRA AUSMA AKULOVA  
mirusi 89. mūža gadā

NIKOLAJS PETROVSKIS  
miris 80. mūža gadā

MUDĪTE VICAVA  
mirusi 76. mūža gadā

IZDEVĒJS – ĒRĢĻU NOVADA DOME

Adrese: Rīgas iela 10, Ērgļi, Ērgļu pag., Ērgļu nov., LV-4840, tālr. 64871231

E-pasts: info@ergli.lv. Materiālus apkopojā: I. Daugiallo.

Iespiests: SIA "ERANTE", Madonā, Sietiņa laukums 2. Datorsalikums. Ofsetiespiedums. Metiens 550 eksemplāri.

Par rakstu saturu, stilu un sniegtās informācijas precizitāti atbild autors.